



محمد المجنوب بن مصطفى..

(ولد في 1907 في طرطوس ، سوريا ؛ وتوفي في يونيو 1999) هو داعية وأديب سوري، ولد في بيت متدين لأسرة تعمل في التجارة، ولها صلة بعلوم الدين ولغة العربية.

تلقي دراسته الأولية في الكتاب، ثم في مدارس الدولة العثمانية، ثم على الشيوخ ومنهم عمه الشيخ عبد الله المجنوب. توفي والده وهو في الخامسة عشرة، فتحمّل عبء الأسرة وحده، وفي السادسة عشرة تم زواجه. شارك في النضال ضد الفرنسيين، و تعرض للسجن والمطاردة والاضطهاد مع إخوانه المناضلين. وفي سنة 1936م، بدأ عمله في سلك التعليم في سوريا، ثم هاجر إلى المدينة المنورة سنة 1383هـ، حيث عمل مدرساً بالجامعة الإسلامية إلى نهاية سنة 1403هـ، حيث تقاعد وبقى في السعودية. نال الجائزة الأولى لجامعة الدول العربية سنة 1948م على نشيده الوطني الذي نظمه، حيث تم اختياره من بين مائة نشيد. **نشاطه العلمي والأدبي:**

بدأ نشاطه العلمي والأدبي وهو دون العشرين من عمره، حيث نظم قصيدة وطنية نشرتها له إحدى الصحف المحلية، ثم أتبع ذلك بإصدار رسالة يرد فيها على دعاة النصرانية بعنوان: "فضائح المبشرين"، ثم توالى إنتاجه العلمي والأدبي والدعوي حتى بلغت مؤلفاته قرابة الخمسين مؤلفاً، تنطلق معظمها من الرؤية الإسلامية، وتعكس أحداث عصره في سوريا وعلى مستوى العالم الإسلامي، وكان من أول الداعين إلى الأدب الإسلامي من خلال مقالاته وبحوثه في مجلة "حضارة الإسلام" التي جُمعت فيما بعد في كتابه "مشكلات الجيل في ضوء الإسلام".

ولأنه بدأ حب المطالعة منذ طفولته، إذ كان يستأجر الكتب ليقرأها على ضوء السراج، وفي مهب الرياح اللاسعة، وأهله نيام، فقد استمرت المطالعة دأبه حتى وفاته.

والأستاذ المجنوب رجل عصامي مكافح، قضى شبابه كله في الكدح بمختلف الأعمال، للنهوض بمسؤولياته نحو إخوته وأولاده.

أهم مؤلفاته:

مضى في طلب المزيد من العلوم والثقافة، معتمداً، بعد الله، على جهده الشخصي ومثابرته، ومن بين مؤلفاته التي قاربت الخمسين نذكر فيما يلي أهمها:

1. فضائح المبشرين.
2. اليوبيل الفضي الذهبي.
3. المرشد في الأدب العربي "مع آخرين".
4. نار ونور" ديوان شعر كتب مقدمته الشاعر الكبير بدوي الجبل".
5. من تراث الأبوة "مسرحية".
6. قصص من الصميم.
7. صور من حياتنا.
8. فارس غرناطة وقصص أخرى "مجموعة قصصية".
9. الأدب العربي "للسنة الأولى للجامعة الإسلامية".
10. الأدب العربي "للسنة الثانية للجامعة الإسلامية".
11. دروس من الوحي.
12. قصص وعبر.
13. مشكلات الجيل في ضوء الإسلام.
14. تأملات في المرأة والمجتمع.
15. مشاهد من حياة الصديق.
16. همسات قلب "ديوان شعر كبير".
17. قصص من سوريا.
18. مدينة التماضيل.
19. قاهر الصحراء.
20. ثورة الحرية.
21. الكواكب الأحد عشر.
22. بطل إلى النار.
23. من أجل الإسلام وحوارات أخرى.
24. الآيات الثلاث.
25. كلمات من القلب.
26. بطل من الصعيد وقصص أخرى.
27. دماء وأشلاء.
28. قصص لا تنسى من تاريخنا.
29. أفكار إسلامية.
30. كلمات مضيئة.
31. الألغام المتفجرة.
32. اللقاء السعيد وقصص أخرى.
33. علماء وفلكرون عرفتهم "ثلاثة أجزاء".
34. خواطر ومشاعر.
35. قصص لا تنسى.
36. ذكريات لا تنسى.

- | | |
|-----|--|
| 37. | ردود ومناقشات. |
| 38. | السبيل القريب إلى صناعة الأديب. |
| 39. | صرخة الدم "رواية". |
| 40. | ألحان وأشجان "الديوان الثالث". |
| 41. | الإسلام في مواجهة الباطنية "نشره باسم: أبوهيثم". |

وفاته:

عاد من السعودية، إلى اللاذقية سنة 1996 م ولزم بيته، فلم يغادره إلا لضرورة، واعتزل الناس، وأكتب على أوراقه وقلمه، وألف أربعة كتب، ثم وفاه الأجل المحتمم في شهر يونيو 1999 م، وتناقل العلماء والأدباء والكتاب في أنحاء سوريا ولبنان نبأ وفاته، وطالبوه بتأخير دفنه حتى يتمكنوا من الحضور إلى اللاذقية من أجل المشاركة في تشييعه، وكان لهم ما أرادوا، وبعد ثلاثة أيام من الوفاة شيعه الآلاف من تلاميذه وإخوانه وأصدقائه، وألقوا أمام قبره كلماتهم وقصائدهم، وبكاه كل من عرفه، ودعوا الله أن يرحمه ويسكنه الجنة، فلطالما عمل في ميادين الدعوة إلى الله، وامتحن بالسجن والاغتراب عن وطنه من أجل دينه وجماعته، رحمة الله رحمة واسعة.

- هيئة الشام الإسلامية.

- ويكيبيديا الموسوعة الحرة.

- معجم البابطين لشعراء العربية (http://www.almoajam.org/poet_details.php?id=5950)

المصادر: