



من هو الشخص التالي الذي سينشق عن نظام الرئيس بشار الأسد بعد رياض حجاب والعقيد يعرب الشرع ابن عم فاروق الشرع نائب رئيس الجمهورية، ومناف طلاس صديق الرئيس وابن وزير الدفاع الأكثر إخلاصاً وولاء لعائلة الأسد طوال فترة حكمها؟

هذا هو السؤال الذي أصبح على لسان الجميع بعد أن باتت حركة الانشقاقات عن النظام شبه يومية، وتمتد من دبلوماسيين إلى عسكريين وسياسيين، فضلاً عما يتربّد عن اعتكاف مسؤولين في الداخل، لم يعلّموا انشقاقهم أو يهربوا إلى الخارج. وهكذا بات حال النظام السوري مثل حال باخرة تشرف على الغرق، ويسعى من يستطيع من ركابها للهرب إلى اليابسة قبل النهاية المحتومة التي يراها الجميع.

والسؤال هنا: هل تلوم رياض حجاب لأن «صحوة ضميره» تأخرت واكتشف نظام الإرهاب والقتل ، كما وصفه أمس، بعد أن اقتربت أعداد القتلى من عشرين ألفاً خلال الشهور الستة عشر الماضية؟ أم تثنى على شجاعته في مواجهة مخاطر النجاة، بينما الركاب الآخرون ينتظرون في مقاعدهم اللحظة التي سيغرق فيها ربان السفينة؟

لم يكن معروفاً عن رياض حجاب أنه صاحب أحلام سياسية ويسعى إلى الانقلاب على النظام القائم ليقود منصباً بعد انتصار الثورة، فالرجل «زراعي» في ز Yi حزبي، وليس السياسة على كل حال من المواصفات التي أنت به إلى رئاسة الحكومة في سوريا، فالكافاءات السياسية لم تكن يوماً من الصفات المطلوبة لهذا المنصب. في أحسن الحالات، رئيس الحكومة السوري موظف من الدرجة الأولى أو ما فوقها بقليل، لذلك كان المراقبون يعودون إلى موقع البحث مثل «غوغل»

وما شابهها ليبحثوا عن هوية رؤساء الحكومات الذين تعاقبوا على هذا المقعد في ظل بشار الأسد، مثل رياض حجاب ومن قبله عادل سفر، الذي نجا بنفسه وعاد إلى بيته، وقبله محمد عطري ومحمد مورو، والآن ... عمر غلاؤنجي. من المبالغة النظر إلى انسحاق رياض حجاب بأكثر من كونه رمزاً، نظراً إلى أن الانشقاقات التي يمكن أن تفرض موضع النظام فعلاً هي تلك التي يمكن أن تحصل في دائرة الضيق، المذهبية والعائلية، أو تلك التي قد تحصل في القيادات الأمنية التي تشرف على تنفيذ الأوامر العسكرية على الأرض.

لكن على رغم ذلك، فإن قدرة المعارضة على الوصول والتنسيق مع المسؤولين داخل أجهزة الدولة إلى رئيس الحكومة نفسه، من شأنها أن تقلل من تأثيره حيال التعامل مع الوزراء والمسؤولين على كل المستويات. ومن الطبيعي أن يؤدي هذا الحذر إلى الاعتماد أكثر فأكثر على أقرب المحظوظين بالرئيس مما يؤدي إلى تزايد الانشقاقات بين المسؤولين في الدائرة الأوسع بسبب الحذر منهم وإبعادهم عن مركز صنع القرار.

لقد كان من البديهي أن يؤدي الإيغال في العنف وفي أعمال القتل إلى هذه النتيجة، فالنظام الذي وضع نفسه في موقع «العداء» لأكثرية شعبه، حسب التعبير الذي اعتمدته رئاسته، كان لا بد أن يتوقع أن معاونيه سوف يتخلون عنه بعدما بلغت نسبة المجازر والتهجير في المناطق التي ينتمون إليها حدّاً لم يعد يطاق.

ليس غريباً بعد هذا أن يفكر ابن طلاس بمدينة الرستن، وابن حجاب بدير الزور، وابن الشرع بدرعا، بعد أن انكفاء النظام إلى التفكير فقط بأبناء عشيرته ومنذهبة ومنطقته، وصولاً إلى شن حرب باسم هؤلاء على أكثرية أبناء البلد في سبيل البقاء في الحكم.

هذا هو المعنى الحقيقي لانشقاق رياض حجاب، وهو يفوق في بلاغته أي معنى آخر، مهما حاول النظام أن يلمع الصورة وان يهون من قيمة الرجل، على رغم أن إعلامه وصف حجاب يوم تعينه رئيساً للحكومة بأنه «رجل المرحلة الحالية والمقبلة». والمعنى من الانشقاق، ان بشار الأسد استطاع خلال الستين الأخيرتين أن ينزع عن حكمه كل الشعارات التي نجح والده طوال ثلثين سنة في تزيين نظامه بها، سواء منها العروبية والقومية، أو تلك التي منحته غطاء داخلياً واسعاً يتشكل من أبناء الطوائف السورية المختلفة ويحميه من تهمة "حكم الأقلية".

المصدر: سوريون نت

المصادر: