



عجبًا لأمر القاتل المأفون *** يغفو عن المقتول والمسجون
 لما رأى المقتول واراهُ الترى *** ورأى السجينَ يعيثُ كالمحنونِ
 ورأى الشبابَ غدوا شيوخًا رُكعا *** ورأى الشيوخَ غدوا بغيرِ جُفونِ
 ورأى الترابَ يثورُ إعصاراً على *** صور النكالِ الحمرُ والصنمِ الحصينِ
 ورأى السوقيِ الخاضعاتِ جحافلا *** ضاقتْ بها الوديانُ بعد سُكونِ
 ورأى النسورَ لغيرِ أوكارِ أوت *** ورأى الأسودَ تجوبُ دونَ عرينِ
 ورأى العصائبِ والمشانقَ قد أح *** اطّت بالرِّقابِ الفارِعاتِ وبالعُيونِ
 ورأى العوالِ والممالكَ قد غدت *** قيunganَ سجنِ حالكِ ومكينِ
 ورأى نجومَ اللّارِ تلمعُ في الضُّحى *** وهمتْ سهامُ الليلِ للتمكينِ
 وافي الضّحّايا بالدماءِ تفيضُ في *** الشدّفينِ والكفّينِ والصوتِ الخوؤنِ
 ويصبحُ في خوفِ وفي ألمِ ساءٍ *** فو عنْ فقیدِ في المذايحةِ أو دفينِ
 وسأملاً الليلَ البهيمَ يكُلُّ أجنَّة *** سادِ الوساوسِ في الأسى أو في المُجونِ
 وسأنثرُ الشّوكَ المُضمّنَ بالدماءِ *** بكلِّ أرجاءِ الملاهيِ والسُّجونِ
 ليعودَ للّاريختِ ما أملأهُ والـ *** دي الصّدقُ منَ الحبائلِ والفنونِ
 وبفنِ مذهبهِ فأهلُ الشّامَ قُط *** سعادٌ بلا رُعيايتهاِ وبلا قُرونِ
 ولآلِهِ ما في السُّهولِ وفي الخزائِ *** منْ نفيسِ التّبرِ والماءِ المعينِ
 عجبًا لأمرِ الكاذبِ المفتونِ *** يأتي إلى نَبعِ الصَّفا بِأسونِ
 قد حَدَّ المَصْدُوقُ أنَّ الشّامَ دارُ *** الْأَمَنِينَ العُزلِ في عصرِ الفتونِ
 هُو خِيرَةٌ بينَ المَدائِنِ وافرُ *** الغُدرانِ والخَيَراتِ مَكْفُولُ اليمينِ

وَبَنُوهُ خِيرَةُ خَلْقِهِ وَمَلَائِكَةُ مَنْ ** ضَاقَتْ بِهِ الْآفَاقُ فِي باقي السُّنُونِ
فُسْطَاطُ نُصْرَتِنَا بِأَرْضِ شَامِنَا * فِي غُوطَةِ التَّحْرِيرِ وَالتَّمْكِينِ

المصادر: